



Sabato 16 marzo ore 20.30

Domenica 17 marzo ore 17.00

VIDEODANZA (CICLO DANZA E ARCHITETTURA)

Danc'in Cinematic Spaces POOL - Movement Art Film Festival



Una selezione di cortometraggi internazionali contemporanei di videodanza, curata da *POOL MOVEMENT ART FILM Festival Berlin* e dal *Teatro San Materno*. Due serate nelle quali danza e cinema convergono per dare vita a un'unica forma dell'arte del movimento.

Danc'in Cinematic Spaces è una ludica, ma anche critica esplorazione del corpo umano in relazione all'architettura e una riflessione sul rapporto dell'uomo con la natura.

In che modo l'architettura e il paesaggio urbano informano il movimento? E come relazionarsi oggi con una natura in crisi? Riconoscersi parte integrante dell'ecosistema e fluire nel suo perpetuo movimento o al contrario sentirsene alienati?

È questo il filo conduttore dei cortometraggi selezionati *ad hoc* per il Teatro San Materno da Sarah Möller (*POOL- Movement Art Film Festival Berlin*) e Lisa Ferretti.

POOL – MOVEMENT ART FILM Festival Berlin, presenta ogni anno una selezione curata di produzioni internazionali di film di danza di grande ispirazione, creando un luogo di incontro per gli artisti impegnati nei campi della danza, del cinema, della moda e dell'arte visiva. Il festival si concentra su film che non solo riprendono la danza, ma creano coreografie cinematografiche indipendenti attraverso l'intensa interazione tra la danza e gli strumenti cinematografici come la macchina da presa e il montaggio.

POOL è stato fondato nel 2007 presso il DOCK 11 e nel corso degli anni ha sviluppato una linea curatoriale unica, combinando la presentazione di film contemporanei basati sul movimento e di opere d'arte storiche nel corso del format POOL Shine - New York Traces.

Sarah Möller

È una dei co-direttori del festival internazionale di film di danza POOL di Berlino. È particolarmente interessata ai vari modi di intrecciare il cinema e il movimento fisico. È stata invitata come programmatrice di film, docente e membro di giuria in diversi festival e mostre internazionali di film di danza. Realizza inoltre propri progetti artistici. Sarah Möller ha studiato cultura dei media alla Bauhaus-Universität di Weimar, all'Université Lumière Lyon II e all'Università di Potsdam.

Lisa Ferretti

Lavora in ambito culturale come curatrice, programmatrice e redattrice. Scrive, danza e insegna Yoga e meditazione.

Ha studiato filosofia e letteratura a Losanna e filosofia e critica dell'arte e della cultura contemporanea a Parigi.

Wibke Janssen

Wibke Janssen è nata ad Amburgo e si è formata come insegnante di danza. Nel 1994 è stata tra i fondatori di DOCK 11 a Berlino, luogo dedicato alla danza. Wibke Janssen ha fatto parte di diverse giurie e comitati consultivi, tra cui il Senato di Berlino - Affari culturali, la Künstlerhaus Lukas Ahrenshoop e lo Schloss Bröllin. Nel 2007 ha fondato il festival internazionale di film di danza POOL, di cui è tuttora una dei direttori artistici.

Crediti

Les Roses

Billy Cowie | Regno Unito 2023 | 00:03:38

Film basato sulla poesia Les Roses di Paul Verlaine.

[more](#)

Elegy 1938

Lícia Arosteguy | Brasile 2022 | 00:02:58

Film basato sulla poesia Elegia 1938 di Carlos Drummond de Andrade.

[more](#)

The Spring

Madeline Shann | Regno Unito 2022 | 00:12:39

The Spring unisce corpi umani e non umani, esplorando e celebrando la complessità del mondo naturale e il nostro posto al suo interno.

[more](#)

THUNDER BETWEEN US

Emilie Lesgourgues | Francia 2022 | 00:02:55

Una poesia, un corpo che vaga, si esprime, si eleva.

[more](#)

Ruins of the Future

Dorottya Czako | Brasile 2022 | 00:04:50

Una danza sensibile eseguita nell'edificio incompiuto di Cais das Artes (Vitória, Brasile). Il film è una visione archeologica. Traccia narrazioni nei movimenti sedimentati nella costruzione moderna, interrotta, durante lo scavo delle future rovine del complesso.

[more](#)

A MOUNTAIN PORTRAIT

Andrea Hackl, Elisa Pol | Olanda, Italia 2022 | 00:11:00

"I paesaggi hanno un linguaggio proprio, che esprime l'anima delle cose (alte o umili) che li costituiscono, dalle cime possenti al più piccolo dei fiori nascosti nell'erba del prato".

[more](#)

The Shadow Drone Project

Charles Linehan | Regno Unito, Lituania | 2018 00:09:45

The Shadow Drone Project è nato dalla collaborazione tra il coreografo Charles Linehan e il fotografo aereo lituano Karolis Janulis, che hanno filmato eventi pianificati e non pianificati in zone urbane e naturali con un drone. Il film occupa lo stesso spazio condiviso con la militarizzazione e la sorveglianza globalizzate - attraversando i confini legali e nazionali, ma in un contesto non violento e non militare.

[more](#)

lacuna

Louise Coetzer | Sud Africa 2019 | 00:03:30

Lacuna traccia gli spazi vuoti dell'architettura brutalista che avvolge il danzatore. Uno studio cinematografico su luci e ombre, sul visto e non visto.

[more](#)

the_ongoing_process_of_trying_to_make_sense

Martin Klukas | Germania 2023 | 00:16:05

I processi di interrogazione, di ricerca e di individuazione del significato ampliano la connessione con ciò che è soddisfacente e unificante.

[more](#)

APXH (beginning)

Maja Zimmerlin | Germania 2022 | 00:09:07

Molto prima del primo respiro nei polmoni di un neonato, la natura estende i suoi ampi orizzonti. APXH (beginning) celebra il viaggio umano dalla terra e dall'acqua verso il dono della vita.

[more](#)

Betonhimmel

Lukas Steltner | Germania 2018 | 00:02:28

Un danzatore in un ambiente urbano surreale, la ricerca di uno scorcio di cielo azzurro nella giungla urbana di cemento. Il film è stato girato sullo sfondo di un'architettura della DDR che sarebbe da lì a poco scomparsa.

[more](#)

BEYOND

Simone Wierød | Danimarca 2020 | 00:03:38

BEYOND è la risposta estetica a una delle strategie umane per gestire una pandemia globale. Il film presenta una serie di quadri assurdi e surreali: goffi tentativi dell'essere umano di entrare in contatto con la natura, per poi ritrovarsi più alienato di prima.

[more](#)

Flatland

Alireza Keymanesh, Amir Pousti | Iran 2017 | 00:14:34

'Flatland' è un cortometraggio sperimentale di danza co-diretto da Alireza Keymanesh e Amir Pousti nel febbraio 2017, basato sull'omonimo libro scritto da Edwin Abbott nel 1884.

[more](#)

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 15.– (Fr. 10.– per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due, partecipanti al Circuito teatri del Locarnese Girino; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e). Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.