



Sabato 9 marzo ore 20.30

Domenica 10 marzo ore 17.00

DANZA E MUSICA

Compagnia Tiziana Arnaboldi e Gabriele Leporatti

Da 1 a 12 note - Danzando Ligeti

Omaggio all'intellettuale asconese Wolfgang Oppenheimer (1923)



A un secolo dalla nascita del pianista e compositore György Ligeti (1923-2006) la Compagnia Tiziana Arnaboldi torna a collaborare con il pianista Gabriele Leporatti per dare vita a una danza composta da un'architettura da 1 a 12 note; struttura ritmica e tonale di Ligeti per costruire una nuova musica "dal nulla". Il compositore ungherese è noto al grande pubblico per l'uso dei suoi brani in alcuni film di Stanley Kubrick.

Intorno al 1951 György Ligeti – uno dei massimi esponenti della musica avant-garde della fine del XX secolo - inizia a sperimentare semplici strutture ritmiche e tonali per costruire una "nuova musica". Nasce così la sua opera pianistica *Musica ricercata*.

Le ricerche di Ligeti si trasformano, per la coreografa Tiziana Arnaboldi e i danzatori, in urgenza. Come strutturare una danza composta da un'architettura che va da 1 a 12 note?

VIA LOSONE 3

Casella postale 833

CH 6612 ASCONA

TEL +41 (0)91 792 30 37

info@teatrosanmaterno.ch

www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con

Il carattere sperimentale della ricerca tra pianoforte solo e danzatori consiste nel trasformare gli undici movimenti da note a gesti precisi, alla ricerca del proprio colore, movimento ritmico e silenzio, spalancando nuovi orizzonti al sentire danzante. Un dialogo tra antico e contemporaneo che, unendosi, creano una rottura con la tradizione per dirigersi verso mete inesplorate.

Gabriele Leporatti (pianista)

Affine al repertorio Barocco, Romantico e del XX secolo, il pianismo di Gabriele Leporatti si distingue per attenzione ai dettagli, profondità e raffinatezza. Attivo in tutta Europa, negli Stati Uniti e in Cina, Gabriele si è esibito in prestigiose sale tra le quali la Wigmore Hall di Londra, il Concertgebouw di Amsterdam, la NDR di Hannover, la He Luting Hall di Shanghai e in festivals come le Settimane Musicali di Ascona, il Festival de Torroella de Montgrí, l'International Keyboard Institute & Festival di New York, il Tbilisi Piano Fest; il 2016 vede il suo debutto con la BBC National Orchestra of Wales sotto la direzione di Thomas Søndergård. Numerose sue esibizioni sono state trasmesse da radio e televisioni tra cui la BBC, BR Klassik, WDR 3, NPO, SRF 2 e Rai 3; Gabriele è anche un appassionato camerista e collabora con rinomati solisti ed ensembles in tutto il mondo. Nel 2015 fonda Etera Classics - etichetta discografica dalla spiccata connotazione autoriale e una divisione editoriale dedicata alla promozione di giovani artisti - per la quale incide i suoi più recenti album. La discografia di Leporatti include registrazioni solistiche e cameristiche comprendenti - tra le altre - opere di Schubert, Brahms, Schumann, Ravel, Rachmaninoff e Respighi. Il suo ultimo album, pubblicato nel 2023, contiene una selezione di 12 sonate di Domenico Scarlatti.

Tiziana Arnaboldi (coreografa)

La danzatrice e coreografa Tiziana Arnaboldi realizza e produce con la sua compagnia molti spettacoli e performance, che si sono fatti apprezzare in prestigiosi teatri e Festival in Svizzera, Italia, Francia, Germania, Portogallo, Spagna e Africa. Nel 2003 crea "1000 e 1 aqua", coprodotto con la Compagnia de Almada (Portogallo) in occasione del Progetto Europeo nell'ambito dell'anno internazionale dell'acqua, e nel 2004 "Donne che si raccontano". Entrambi i lavori sono stati presentati a Genova presso il Teatro dell'Archivolt, in occasione di "Genova 2004 capitale della cultura europea". Nel 2005 crea lo spettacolo "Cruda Bellezza", col quale nel 2007 ha fatto una tournée in Africa (Sud Africa, Mozambico, Angola), realizzando un documentario sulla stessa grazie al regista Mohammed Soudani. Nel 2008-2009 produce "Volo via" e "Condannato Libero", coprodotto dalle giornate di danza contemporanea, Svizzera. Nel 2014 con la Compagnia Giovani fondata nel 2009, crea lo spettacolo "Linea" con la presenza di 11 interpreti danzatori del territorio e giovani danzatori provenienti dalla Francia e dall'Italia, spettacolo che viene premiato al Festival Internazionale del Teatro e della Scena Contemporanea a Lugano. Nel 2018 crea "Danza e Mistero" Omaggio a Charlotte Bara, Premio svizzero Patrimonio della danza 2018 dall'Ufficio Federale della cultura. Nel 2020 realizza lo spettacolo "Autour du corps" Omaggio al Bauhaus, presentato nei teatri e in musei in Ticino, Svizzera, Italia. Nel 2022 crea "La vita comincia ogni giorno" Lettere del poeta praghese Rainer Maria Rilke (1875-1926). Nel 2023 crea "Corpi tra le nuvole", performance ispirata all'artista e poeta Jean Arp (1886-1966), in collaborazione con la Fondazione Margherite Arp, in occasione della mostra "Sono nato in una nuvola" Jean Arp.

Marta Ciappina

Danzatrice e didatta, si forma a New York al Trisha Brown Studio e al Movement Research. Come danzatrice collabora con John Jasperse, Luis Lara Malvacias, Gabriella Maiorino, Ariella Vidach, Daniele Albanese, Daniele Ninarello.

Dal 2013 collabora con la compagnia MK guidata da Michele Di Stefano.

Nel 2015 inizia la collaborazione con Alessandro Sciarroni. Dal 2016 lavora con la Compagnia Tiziana Arnaboldi ed apre la collaborazione con Chiara Bersani e Marco D'Agostin.

Eleonora Chiocchini

Dal 2006 danza come interprete per le compagnie italiane Abbondanza/Bertoni, Habillé d'eau, Déjà donné, Dergah danza teatro, Simona Bucci, Sosta Palmizi, Compagnia dello Scompiglio, Adarte. In Svizzera dal 2007 con la Compagnia Tiziana Arnaboldi. Nel 2011 vince il premio Toscana Factory Dance a Fabbricaeuropa con "Frane".

Justine Tourillon

Si è formata all'Académie Internationale de Danse di Parigi e al Ballet Junior di Ginevra, danzando negli spettacoli di Barak Marshall, Hofesh Shechter, Sharon Eyal, Roy Assaf, Cindy Van Acker, Jozsef Trefeli, Alexander Ekman, Kaori Ito. Collabora con Olivier Dubois in "Auguri" e "Descente Sauvage", per la Compagnia Hallet Eghayan in "Hourra!" e "Un Rameau Sortira". Nel 2020, fonda la Compagnie du Tourillon e crea il suo primo spettacolo "OneWoman Show". Nel 2021, ha ottenuto il suo diploma di stato come insegnante di danza contemporanea al CND di Lione. Dal 2022 è danzatrice al Centro Nazionale Coreografico di Havre.

Francesca Zaccaria

È danzatrice, autrice e pittrice. Integra alla Danza le Arti Marziali Metodo Noro/Kinomichi, l'Aikido e la pratica dello Yoga. Lavora con la Compagnia Aldes/Roberto Castello, Compagnia Abbondanza Bertoni, Catherine Diverrès in "Autour de Blowin", nel Coro in "Enrico V" di Pippo Delbono, in diverse Produzioni del Teatro dell'Archivolto di Genova. Nel 2007 insieme a Giovanni Di Cicco fonda la Compagnia Dergah Danza Teatro.^[1] Ha collaborato come coreografa ospite con il Folkwang Institute of Contemporary Dance di Essen- Werden e l'Academy of Performing Arts di Bratislava.^[2] Attualmente lavora in Francia con la Cie SIC.12/Gustavoi Giacosa e in Italia è parte degli Autori Aldes in creazione con "Carnet erotico". Dal 2019 collabora con la Compagnia Tiziana Arnaboldi.

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 25.- (Fr. 20.- per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due, partecipanti al Circuito teatri del Locarnese Girino; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e). Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.