



Domenica 24 settembre ore 17.00

DANZA

Fermati al limite

Incontro tra danza e matematica – Bianca Berger



Come dialogano danza e matematica tra loro? Quali sono invece gli attriti? In che modo una giova l'altra e come si può creare una performance dalla loro unione?

Come è possibile integrare l'*Isomalt** in questa relazione?

Grazie al suono che emette quando si rompe, alla sua superficie e al suo aspetto, l'*Isomalt* è stato usato per la creazione dello spettacolo come mezzo per generare i movimenti e la loro qualità.

L'ordine e la logica del teorema matematico sono invece serviti da partitura coreografica per creare la drammaturgia e la struttura di "Fermati al limite". Assistere allo spettacolo dall'inizio alla fine è come leggere il teorema (e la sua dimostrazione) da sinistra a destra.

**Isomalt*: zucchero trasparente per decorazione di torte

VIA LOSONE 3
Casella postale 833
CH 6612 ASCONA
TEL +41 (0)91 792 30 37
info@teatrosanmaterno.ch
www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con

BORGO DI ASCONA

BancaStato
BANCA DELLO STATO DEL CANTONE TICINO

Repubblica e Cantone Ticino
DECS

Fondazione
Carl Weidmeyer

SWISSLOS

Crediti

Coreografia e performance: Bianca Shakti Berger

Musica: Jacobe Suissa

Costumi: Giulia Campiglia e Shondel Bervini per Tattica

Sito web: li4m

Video: Alessia Rauseo

Foto: Greta Fonzi

Residenze: Teatro la Darsena, Teatro San Materno

Sostegno per la produzione: Teatro San Materno

Con il sostegno di: Fondazione Artisti Interpreti (SIS), Fondazione Cultura nel Locarnese, InfoGiovani

Ringraziamenti: Tiziana Arnaboldi, Maria Bonzanigo, Lia Stoll, Juana Gargiulo, Larissa Lischetti, Emma Berger, Francesca Negrone e Hugo Gargiulo, Ambra Moiano, Quim Bigas, Malin Aster.



Bianca Berger

Bianca Berger nasce nel 1998 a Locarno. Completa il Bachelor in Danza e Coreografia alla Danish National School of Performing Arts (DDSKS) a Copenhagen e contemporaneamente frequenta la facoltà di matematica in remoto all'università di Bologna.

Dal 2019 al 2022 prende parte come danzatrice nelle produzioni di Samuel Feldhandler, Manon Siv, Renan Martins e Matija Ferlin (in ambito scolastico), di Jernej Bizjak (*UP-AND-DOWN*) e di Michele Rizzo (Field Interlace). Collabora con il documentarista Ömer Sami per vari progetti e prende parte ad uno stage con Ravel Gualtero a Barcellona.

Tra il 2022 e il 2023 crea *fermati al limite*, nuova creazione che verrà presentata al Teatro San Materno. È co-fondatrice dell'associazione ticinese di danza contemporanea, *L'Arca*.

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 20.– (Fr. 15.– per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due, partecipanti al Circuito teatri del Locarnese Girino; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e). Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.