



Venerdì 6 ottobre ore 20.30

DANZA

L'universo poetico di Carolyn Carlson

Conferenza danzata



Narrazione: *Hélène de Talhouët*

Performance: *Sara Orselli, danzatrice della Carolyn Carlson Company e coreografa*

La conferenza offrirà parole e gesti per scoprire l'universo poetico di Carolyn Carlson, una definizione della sua arte. Mescolando elementi biografici, fonti d'ispirazione, frammenti di opere importanti della sua carriera, inchiostri e poesie, la performance costituisce un approccio al processo creativo di Carolyn Carlson e una comprensione del gesto carlsoniano. È come una visita al laboratorio o al dietro le quinte della realizzazione dell'opera. Quando il metodo di lavoro dell'artista si basa sul principio essenziale dell'improvvisazione, la conferenza danzata ci permette di scoprire la singolarità, la realizzazione e la maestria di questa improvvisazione: percepire perché il lavoro del coreografo ci appassiona.

Carolyn Carlson

È una figura fondamentale nello sviluppo della danza contemporanea internazionale. Molti dei suoi lavori sono pagine importanti della storia della danza, da *Density 21.5* (1973) a *Blue Lady* (1983), da *Signes* (1997) alla sua creazione più recente, *The Tree* (2021). Erede dei concetti di movimento, composizione e pedagogia di Alwin Nikolais, arriva in Francia nel 1971. L'anno successivo, con *Rituel pour un rêve mort* (Rituale per un sogno morto), firma un manifesto poetico che definisce un approccio al suo lavoro che da allora non ha più rinnegato: una danza decisamente rivolta alla filosofia e alla spiritualità. Carolyn Carlson preferisce il termine "poesia visiva" a quello di "coreografia" per descrivere il suo lavoro.

Hélène de Talhouët

Dottoressa in Storia dell'arte contemporanea, lavora con Carolyn Carlson dal 2009. Partecipa attivamente al riconoscimento della creazione plastica della danzatrice-coreografa curando diverse mostre, tra cui *Writings on water* al museo La Piscine di Roubaix, di cui ha co-firmato il catalogo (*Actes Sud*, 2017) e *Brush mind no merit* presso agnès b. a Parigi nel 2018. È anche all'origine di *La malle-expo Le Geste peint*, una mostra nomade del lavoro grafico di Carolyn Carlson.

Sara Orselli

Danzatrice di Carolyn Carlson dal 1999. Si è esibita nella maggior parte delle creazioni della coreografa ed è stata assistente coreografica in pezzi importanti come *Woman in a room*, un assolo per la prima ballerina Diana Vishneva (CCN Roubaix, 2013), *Pneuma* (Opéra de Bordeaux, 2014) e la ripresa di *Signes* all'Opéra di Parigi nel giugno 2023. Sara Orselli ha una vasta esperienza nell'insegnamento e insegna regolarmente i pezzi di repertorio di Carolyn Carlson a prestigiose compagnie di balletto e scuole di danza, assiste inoltre la coreografa in tutte le sue masterclass.

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 25.– (Fr. 20.– per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due, partecipanti al Circuito teatri del Locarnese Girino; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e). Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.