

ve 13. 01

flamenco e dintorni

andalusia flamenco

rafael segura, canto

juan ramon caro, chitarra

sara barreiro ferreiro e isaac barbero, danzatori

cantante del gruppo 'zambra', rafael segura negli anni novanta ha percorso

mezza europa, per poi stabilirsi con la sua scuola in svizzera, dove ha creato la

propria formazione: 'quadro flamenco rafael segura'.

ore

20.30

fr. 25.—

fr. 20.—

ve 27. 01 **RIMANDATO!**

Lo stesso spettacolo si svolgerà in data

ve 30.03.2012 alle ore 20.30

(ch)ontaminazioni

erika stucky e sina in concerto

erika stucky, voce e fisarmonica

sina, voce

jon sass, basso tuba

un'inusuale formazione in concerto affronta standard jazz, rock e invenzioni

originali; filmati e interlocuzioni con il pubblico.

ore

20.30

fr. 25.—

fr. 20.—

ve - sa - do 03 - 04 - 05.02

compagnia teatrodanza tiziana arnaboldi

attesa ni-na-na

liberamente tratta da 'aspettando godot' di samuel beckett

coproduzione teatro san materno

coreografia e regia: tiziana arnaboldi

interpreti: giuseppe asaro, pierre-yves diacon, david labanca, françoise

parlanti, nuria prazak

cinque danzatori-attori: due donne, tre uomini. l'insieme delle preoccupazioni

umane. una panchina come luogo d'incontro o di possibile incontro. cornice

che ti guarda, che gira e disorienta il dentro/fuori, la scena/platea, il danzatore/

spettatore.

ore

20.30

fr. 25.—

fr. 20.—

ve 10. 02

(ch)ontaminazioni

première ad Ascona

trio vocal nørn con töbi tobler

fridj anne-sylvie casagrande, composizione, canto

edmée fleury, gisèle rime, canto

Töbi Tobler, hackbrett

il trio vocale nørn proveniente dall'ovest della svizzera si produce sul limitare di territori che intrecciano musicalità medievali, tradizionali e contemporanee.

le nørn—nella mitologia simboleggiano la stregoneria—cantano a fior di labbra e profondo, basso e alto, inspirando ed espirando, generando una sottile polifonia.

ore

20.30

fr. 25.—

fr. 20.—

do 12. 02

sabina negri

mia figlia vuol portare il velo

regia: lorenzo loris

con: caterina vertova (madre)

alice torriani (figlia)

e con la partecipazione video

di alessandro haber

dopo anni di dibattito sul 'velo', il mondo occidentale torna a interrogarsi

sulla propria identità e sulle relazioni con la comunità islamica che al suo interno

vive. al centro della questione la donna musulmana: è ammissibile portare

il velo in una società che ha fatto della laicità e dell'emancipazione femminile

due dei suoi cardini?

ore

17.00

fr. 25.—

fr. 20.—